

令和6年度 第1学年 音楽科 年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	☆資質・能力
4月	思いをこめて歌おう ○校歌	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、旋律、強弱を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	観察、テスト ワークシート	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
	曲想を感じ取って、器楽表現を工夫しよう	2	●曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	器楽ア	[思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	観察、テスト 実技テスト	情報活用力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	ワークシート テスト	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
5月	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべよう ○春「四季より」	3	●曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)	[思] 音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	観察、テスト ワークシート	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	ワークシート テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
6月	イメージと音楽との関わりを感じ取ろう ○ジョーズのテーマ	4	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ●音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	鑑賞ア (ア)(イ)	[思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート テスト	情報活用力 表現力
				イ(イ)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
				創作ア	[思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	観察 ワークシート	
				イ(イ)	[知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わせて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ	[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
7月	曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	2	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 旋律、形式、構成を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	観察 ワークシート	情報活用力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	

9月	日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう ○浜辺の歌	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	観察 ワークシート	情報活用力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう ○魔王	4	●曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)	[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	テスト ワークシート	情報活用力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	観察	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
	曲想やパートの役割を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	ワークシート 観察	コミュニケーション能力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(イ)	[技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、歌唱で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
10月	曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	観察 ワークシート	コミュニケーション能力 表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)(イ)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
11月	日本の民謡やアジアの諸民族の音楽の特徴を感じ取ってその魅力を味わおう	3	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	鑑賞ア(イ)(ウ)	[思] 音色、リズム、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート	情報活用力 表現力
				イ(イ)(ウ)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
12月	日本に古くから伝わる合奏に親しみ、その魅力を味わおう ○雅楽「平調 越天楽」	4	●曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(ア)(イ)	[思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート	情報活用力 表現力
				イ(ア)(イ)	[知] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	

1月	箏曲の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう	5	●楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	器楽ア	[思] 音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	観察 実技テスト	コミュニケーション能力 表現力
				イ(イ)	[知] 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。	ワークシート	
				ウ(ア)	[技] 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
			●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	鑑賞ア(イ)	[思] 音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	観察 ワークシート	
				イ(イ)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
	構成を工夫して3つの場面の音楽をつくり、表現しよう	3	●音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	創作ア	[思] 音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	観察 ワークシート	表現力
				イ(イ)	[知] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。	観察 ワークシート	
				ウ	[技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	ワークシート 実技テスト テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	
2.3月	曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう	4	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	歌唱ア	[思] 音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	観察 ワークシート	表現力
				イ(ア)	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	テスト ワークシート	
				ウ(ア)(イ)	[技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	観察 実技テスト	
				主体的に学習に取り組む態度	[態] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	